



Comedor Gótico
con su amoblamiento



Gran Salón Imperio
con su amoblamiento



Aspecto del escritorio de Piria
con su amoblamiento



Otro aspecto del escritorio de Piria
con su amoblamiento



Toma más alejada de la escultura
"Sapho Abandonada"



Escultura "Sapho Abandonada"
de Confalonieri , año 1887

Nota: aunque no existe certeza absoluta al respecto, se presume que las fotografías expuestas datan del tiempo en que el edificio sirvió de residencia a F. Piria.